VIII 1977

8 5 0

ТУ 19—32—73

1

5


студия
ДИАФИЛЬМ

Эмма Мошковская

# Слон и его шляпа

Рисовал Х. Аврутис




Ответьте нам:
известно ль вам,
что шляпы...

ШЛЯПЫ
идут
слонам?


Шляпа
очень идёт Слону.
Шляпы
носили слоны в старину.



Завидев Слониху, конечно,
шляпу снимали поспешно!



Если Слониха
не скрылась вдали,
шляпу надеть
ну никак не могли!




Шляпой махали друзья на бегу...
Приподнимали на каждом шагу...

Слон –
за порог,
а Носорог:

– Привет, сосед!
Сколько зим,
Сколько лет!





Помоги, —      таскать
кричит, —      кирпичи!



— Приходи, Слон, — говорит Бизон.



– Помоги, Слон, поливать газон!



– Привет, Слон! – говорит Кабан.



– Помоги, Слон, сорви мне банан!



А Павиан:
– Поклон,
Слон!

Помнишь, Слон, –
говорит он, –
как нянчил ты моих деток?



– О, помню ли это?!



Страус Эму́
кланяется ему,



или сам
Гиппопотам,



или какой-нибудь Ёжик...

И Муха.
И Муха тоже!
И Муравей –
ей-ей!
Сколько друзей!
Сколько друзей!



Сколько друзей у слонов с давних пор,
ну как тут носить головной убор!




Не буду
бояться
20



Страшно в лесу.



А если в грозу?


А в тёмные ночи?
Страшно очень.
23



И есть там медведь,
и медведица есть,



и волки даже!



А заяц
как же?

А заяц живет.
И – ничего!




И ёжик живёт,
и детки его,


и бегают детки, резвятся!
28



И я
не буду бояться.




Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-152-70
Цветной 0-30